

让更多学生接触各类艺术社团 国大8月起开设 表演艺术第二主修及副修

国大星期四发文告说，由国大艺术中心推出的艺术普及框架，从今年8月新学年开始推出表演艺术第二主修及副修文凭，支持和鼓励学生参与艺术活动，并进一步推动跨学科教学。

杨烨 报道
hedyyang@sph.com.sg

新加坡国立大学推出新的艺术普及框架，让更多本科学生可以接触各类艺术社团，并通过表演艺术社团的一些活动获得学分，作为表演艺术第二主修或副修的积分。

国大星期四（3月7日）发文告说，由国大艺术中心（Centre for the Arts）推出的艺术普及（“Arts For All”）框架于去年8月开始逐步试行，从今年8月新学年开始推出表演艺术第二主修及副修文凭。

这个框架的目标在于提升国

大学生的生活体验，支持和鼓励他们参与艺术活动，并进一步推动跨学科教学。

根据这个框架，校方将主要从四个方面为学生提供学习艺术的机会，并让他们以最适合自己的发展目标、兴趣和可投入程度的方式来体验艺术。

提供经费专业指导校内合作 多方面支持艺术小组与社团

除了开设第二主修和副修项目，校方还将帮助更多学生创建艺术兴趣小组或社团，并为符合条件的社团提供经费、定期专业指导，以及校内合作等，从多方

面提供更多支持。

社团如果取得出色的创作成果，并拥有严格、有序和全面的训练安排，还可以申请列入学分制社团活动（Credit-bearing group activity）。符合条件的学生加入这些社团后，所得学分除了可用于本科的选修要求，也可用于表演艺术第二主修或副修的课业要求。

目前，获得国大艺术中心认可的32个社团中，有四个已满足学分制社团活动的条件，即中国舞蹈团、华乐团、交响乐团和管乐团，参加的学生共有160人。

杨弘胜（23岁，生命科学系大二生）是国大中国舞蹈团的成员。他受访时说，舞蹈团每周有两次训练，每次大约三小时；从去年8月艺术普及框架试行以来，他感觉社团的训练越来越有规

划，老师们也制定了更完备的教学方案。

杨弘胜在中学一年级第一次接触中国舞，在多年的练习中逐渐爱上了这门艺术，考入大学后毫不犹豫地加入了舞蹈团。国大如今推出了表演艺术第二主修和副修，让他十分期待。

“我相信肯定会有更多挑战，不过这也能让我更好地了解自己的水平，继续争取进步。另外，我觉得（能获得学分）是我们为舞蹈付出的努力受到校方肯定的体现。”

国大学生事务处副处长、杨秀桃音乐学院副院长陈子乐副教授认为，艺术普及框架可进一步鼓励学生根据个人的学习需求和进度，按各自的程度学习艺术，并对他们付出的时间和努力给予实质认可。



杨弘胜是国大中国舞蹈团的一员，每周参加两次舞蹈团训练，每次大约三小时。从去年8月艺术普及框架试行以来，他感觉社团活动越来越更有规划，老师们也制定了更完备的教学方案。（新加坡国立大学提供）