



字食族

李欣融

作者一句话：世间的纷纷扰扰，掩盖不了人生绚丽的色调。

都市人，每天应对排山倒海的挑战，陷入“多想”的深渊，不断揣测，做某件事可能带来的后果。直到做了最后的决定，后来回想，还会感叹，当时怎么能做得更好？那些踌躇，那些怀疑；不是恐惧，不是懦弱，而是凭着那股韧劲，要承担起更多责任的表现。

自从当上新加坡国立大学中文系同学会主席后，才真正体会到领导真的不易。那是需要练就一颗强壮的内心，随风转舵，无论事情怎么演变，都要勇敢去面

好想在树上唱歌啊

有时，当挑战四面八方地咆哮，我们顿时想就此罢休，就此驻足，自己能不能就不去理会一切，不去努力了？可是，心里某个角落又依稀觉得不甘心。

对。无比荣幸有机会为社团做出贡献，却又感觉任重道远，扛着种种顾虑，对未来的不可预测，对自己的期待，为学生谋求福利……或许这就是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的真谛。当事情牵涉到许多人，而不单是自己，每个抉择都要三思。身为有条理的人，总喜欢预先规划，但在现实生活中，没有所谓“理想”境界，举办活动时，频频遇到不可预料的情况，考验着灵活变通的能力。我才领悟，很多事情愈是复杂，愈是要从简以

对。给自己增添太多压力，不但没有把事情办妥，反而还带来反效果。那些朝思暮想的事，面对了以后，才发现并没有想象中的艰巨。要在一片凌乱的状态下，依然保持淡定，稳稳地迈出每一步，确实是一门艺术。经过这番磨炼后，见证了自己的蜕变，从一个计划被打乱就失措的人，变得更加从容和镇定。

“我们可不可以不勇敢？”（《可不可以不勇敢》）这句歌词，很多时候是我内心的呐喊。但不勇敢，就是对不住自

己，和对自己抱有期望的人。我们生来就是为了奋斗。若不想拼搏，怎能拥有灿烂人生？人是如此矛盾，小时候，不断地闹着要长大，长大了却又想回到那天真无忧的年华。有时，当挑战四面八方地咆哮，我们顿时想就此罢休，就此驻足，自己能不能就不去理会一切，不去努力了？可是，心里某个角落又依稀觉得不甘心。

或许，努力过了未必会留下痕迹，但一定不会愧对于自己。于是，不管多沮丧，还是会无情地为自己戴上坚强的面具。至少，还有那丁点倔强伴随我前进。

人或许能一无所有，就是不能缺乏勇气。每个里程碑，都需要勇气去构造。记得中学时期，每天起早摸黑，凌晨搭地铁，站在靠窗的位置，温习功课，抵抗着睡意。窗外倒退的景色，从一

片漆黑，渐渐被晨曦的光所取代。每到一站时，熙熙攘攘的人群，进进出出，朝着不同方向前进，有目标，有时间观念。每次那个时候，我心里都会荡起涟漪，总觉得不甘沦为平庸，我也该为自己闯出一点成就。有时，确实能在别人身上找到力量，但是没人能真正给予你勇气，总得自己去提炼。

“其实你知道，烦恼会解决烦恼”（《你给我听好》）这句歌词，点到城市人不可言喻的苦衷。生活中没有哪个阶段是没有烦恼的。目前你认为是天大的忧愁，若干年后回过头，也算不上什么了。那些困难刮过而留下的伤疤，虽然暂时会淌出鲜血，但沉淀下来后，就结痂成厚厚的盔甲，让你刀枪不入。人生，就是不断修炼着刚强的过程。

“不想对每件事都那么严格，弄得全世界好像只剩挫折”

（《在树上唱歌》）人生，就是历经了酸甜苦辣后，再到树下乘凉。但我想更在树上唱歌。从树上俯瞰着，眼底下的一切，都瞬间变得如此渺小。世间，依然美好。很多事钻牛角尖，得不出方案，退一步，站在更高的维度，反而能把一切看得更清楚。我们经常为了小事抓狂，但后来才领悟，过去那些看似不可化解的问题也不过如此。渡过了大风大浪的自己，其实也能处之泰然地驾驭人生的狂澜。

何时，你也该为自己的心灵洗涤铺上的层层尘埃？偶尔倦了，就容许自己在树上唱歌吧。放宽的心情，把一切都变美了，那些挫败，也无法将你击溃。那是种望人生的态度，一种豁达和释怀。就这一刻，摆脱束缚，解开枷锁，放肆地让思绪飘渺。

大树上还很空，你要不要陪我？