

“福建人的建筑”展览窥视 福建林路大厝如何融入南洋风格



国大建筑系助理教授陈煜博士（中）向外交部兼社会及家庭发展部政务部长陈振泉（左）和新加坡宗乡会馆联合总会会长陈奕福（右），解释天福宫和林路大厝的相似之处。（唐家鸿摄）

陈爱薇 报道
tangaw@sph.com.sg

“福建人的建筑：从天福宫到林路大厝”展览获得热烈回响，南洋风格对中国福建建筑的影响让公众感到惊讶和好奇。

由新加坡国立大学建筑系主办，新加坡福建会馆、天福宫及市区重建局联合支持的展览“福建人的建筑：从天福宫到林路大厝”，上周五至周日在直落亚逸路天福宫对面空地上举行。上周六的开幕式，由外交部兼社会及家庭发展部政务部长陈振泉担任主宾。

展览是2018至2019学年国大建筑系助理教授陈煜博士带领学生到闽南侨乡学习考察的成果，展示早期南来闽籍杰出人士在家乡故居建筑中所融入的南洋风格，其中包括潘受、丁马成、黄奕欢和本地知名建筑商林路（二战烈士林谋盛父亲）的故居。

最令公众感兴趣的是天福宫和林路大厝的相似之处。1906年天福宫展开大规模翻修，铺设瓷砖与地砖。

几乎在同一时期，林路在福建南安后埔老家兴建99间房大厝，采用了与天福宫一样的瓷砖与地砖。

林路大厝的其他细节也反映了南洋特色。横梁上的木雕装饰一边是华人，另一边是锡克人。半圆形穹窗和红砖外墙也不属中国传统风格，推测是林路从南洋带了一批工匠回到家乡建造的。红砖在当地是昂贵建材，因此墙体还是泥土制的，不过在最外层砌上红砖。

陈煜博士接受《联合早报》访问时说：“这不但反映了林路对这种建筑装饰的喜爱，也显示南洋文化在福建的影响。可见建筑风格的交流是双向的，不只是南洋建筑受中国风格影响。林路

这不但反映了林路对这种建筑装饰的喜爱，也显示南洋文化在福建的影响。可见建筑风格的交流是双向的，不只是南洋建筑受中国风格影响。

——国大建筑系助理教授
陈煜博士

的第一个亲生子林谋盛于1909年出生在大厝内，今年恰逢林谋盛壮烈牺牲75周年纪念，让展览具有更深刻意义。”

公众对展览和免费导览反应踊跃。44岁教育工作者林淑珍因为敬重林谋盛，想对他的故居有更多了解，所以前去参观。她没想到原来林路大厝跟本地天福宫竟有这么多相似之处，获益匪浅。

这项展览将展至11月30日，入场免费。