

## 国大首场相声专场

# 那一夜 满腹经纶爆笑全场

新加坡国立大学相声社首次为国大校园举行相声专场演出，富有本地文化色彩和流行潮语的相声剧本，以及演员“抖包袱”的出色表现，令现场300名观众笑开怀。

### @校园

陈艺钊 / 报道

“死了都要爱，在电线杆上多嘴。你说这一句，很有夏天的感觉。”这是相声社成员杨鹤天（新加坡国立大学硕士生，24岁）和杨振全（新加坡国立大学大三生，23岁）在相声表演中的倾情演唱。

新加坡国立大学相声社于10月26日晚上在国大邵氏基金校友会大厦（Shaw Foundation Alumni House）举行了本学年第一次相声专场演出，共吸引约300名观众到现场感受相声的魅力。本次专场共有7个相声表演。

相声表演中不仅仅是“捧哏”（相声术语，指负责“接包袱”的相声演员）和“逗哏”（负责丢包袱的相声演员）在台上二人一句往台下丢“包袱”（笑料）。专场中也增加了许多才艺表演。

国大相声社创始人魏博志（老师，32岁）带来一首北京小曲《探清水河》。柔情的歌声配上吉他给当晚相声表演拉开序幕。其中《唱小曲》的相声节目里也融入了许多唱曲的片段。

《满腹经纶》可谓是当晚好评如潮的演出，将愚公移山、葫芦娃、白雪公主和乔布斯串联在一个故事里。“愚公就是葫芦娃的爷爷，葫芦娃移民之后就是七个小矮人，乔布斯有个师傅叫白雪公主”的片段引发观众爆笑。

《女娲补天》《山海经》里《精卫填海》的故事也被“混为一谈”。王德亮（老师，52岁）说：“内容丰富，将名著



杨鹤天（左）和杨振全（右）运用夸张的肢体语言引发全场爆笑。（赵启东 / 摄）



本地知名相声演员黄家强（右）和太太到场欣赏演出。（赵启东 / 摄）

串起，听得很过瘾。”周志豪（新加坡国立大学大四23岁）觉得：“《满腹经纶》更容易普及。比较能够吸收。”

### 跟进潮流引发共鸣

压轴节目《你得讲究》是杨鹤天借鉴《规矩论》的框架，将流行元素和生活中的事物做了内容填充。节目中涵盖了“不要你觉得，要我觉得”的“明学”论、流行歌曲串唱、说唱以及电视剧情节等生活潮流梗。

张千雪（新加坡国立大学大二生，21岁）说：“《你得讲



国大相声社成员集体照。（国大相声社提供）

究》都用日常的流行梗，也唱的是流行歌曲，并将其和传统相声结合在一起，很新奇。”

观众印象比较深的就是“死了都要爱+七里香”“爱如潮水+想你的夜”等歌曲混搭。杨鹤天说：“其实这些大部分都是通过观察和改编做出来。歌曲唱串很多人都有经历。他们没有记录下来，我只是帮助记录下来。”

观众的共鸣或许就是由此而来。李妙楠（义安理工学院二年级19岁）说：“简单易懂，贴近生活并结合了流行元素。我

很喜欢。”

《你得讲究》最大的特色就是加入了Singlish，用直译的英文配上浮夸的口音和表演获得掌声与好评。张千雪提及：“抛开大家对相声固有的概念，学生都很喜欢。”

新风相声社主席，本地知名相声演员黄家强（65岁）也前来观看。他说：“《你得讲究》本地观众容易接受。运用Singlish会觉得亲切。”李妙楠认为：

“相声很本地化，也没有太多难的词汇。让中文不太好的人也乐在其中。”