

“历史的未来艺术节” 学生制作纪录片回首艰辛来时路

王晓亚 报道
wangxy@sph.com.sg

从母亲早年经验中获得启发，大四学生制作历史纪录片，挖掘本地早期女工生活的酸甜苦辣。

25岁的彭炜翰是耶鲁—新加坡国立大学学院（Yale-NUS College）的学生。他从2017年底与女友及另外八名组员一起完成这个名为“工厂女超人”的历史项目。

项目分为25分钟的纪录片和实物故事展两部分。彭炜翰共采访了30多名曾在工厂工作过的年长女性，其中六人收录在纪录片中，其余则用工作证、名牌、员工奖励等实物展览的方式，将她们的故事呈现出来。

彭炜翰回忆，为了这个项目，他的许多朋友帮忙找素材，与家中母亲或奶奶聊天，也因此促进长辈和孩子的沟通。

“他们在这样的交流中感触良多，也更理解长辈的辛劳。”

彭炜翰的母亲邬凤琳（56

岁）曾经是女工。谈到儿子的历史项目，她感到非常欣慰，年轻人愿意了解她们曾经走过的路。

“前人种树不易，后人才可乘凉。他知道我们曾经那么艰苦，才会珍惜今天的一切。”

“工厂女超人”是耶鲁—国大配合新加坡开埠200周年举办的“历史的未来艺术节”（TFOOPFest）中的一个项目。艺术节经过近两年，准备了11个项目，让目前在校或刚毕业的各校学生以展览、音乐会、网站及影片等形式，在全岛各处向公众讲述建国前后那一段历史。

TFOOPFest为期一个月，上周六在黄金大厦举行开幕式。教育部长王乙康作为主宾出席并致辞。王乙康说，艺术节的展览勾起他儿时与甘榜之间的种种情缘，童年的记忆让人感动。这是关于人的故事，也是国家的历史。

一群由南洋理工大学学生制作的纪录片引起王乙康的关注。片中主要采访淡滨尼初院的前教



“历史的未来艺术节”上周六在黄金大厦举行开幕式。部分参展者将他们的项目样本带到现场，给到场来宾讲解。（特约胡惠颖摄）

师、学生、清洁工和食堂小贩，详细记录学校在与美廉初院合并前最后一天的种种情景，不舍之情溢于言表。

王乙康指出，作为教育部长，他本应站出来告诉他们学校合并的重要性，但这样严肃的话

在此时显得没有必要。

“学生的确因此受到影响，借此抒发情感的同时，也让我们反思过去与未来。”

公众可以到网站 www.futureofourpasts.com 了解艺术节展览详情。