

# “历史的未来艺术节” 200年开埠路艰难小人物书信诉心酸

耶鲁—国大配合开埠200周年主办“历史的未来艺术节”，从2月16日开始举办一个月活动，以展览、音乐会、网站及电影等形式，于全岛各处向公众讲述建国前后的历史，“亲信”就是其中一个展览。

王晓亚 报道  
wangxy@sph.com.sg

纪念开埠200周年，七名莱佛士书院高中部校友制作20世纪新加坡苦力书信展，讲述大时代下小人物的艰辛与泪水。

今年22岁的袁爱珍、梁毓婷与张程明是莱佛士书院高中部的校友。他们在大学虽然选择了不同的专业和学校，但因对本地历史的共同爱好，又聚在一起，与另外四名同学一起，从2017年8月开始准备名为“亲信”（Intimacies）的历史展。

袁爱珍介绍，展览围绕20世纪从中国农村移民至本地的苦力展开，对他们寄回国的书信、汇款单和货品等物进行研究，挖掘苦力们与家乡和家人的关系，从而对早期下南洋过番客的生活面貌有新的认识。



▲“亲信”展出20世纪从中国移民本地的苦力寄回国的书信、汇款单和货品。亮点之一是一封写着大大“难”字的家书。（“亲信”团队提供）

▶袁爱珍（右起）、梁毓婷与张程明是莱佛士书院高中部校友。他们在2017年找到曾经一起在学校做过本地历史项目的四名同学，报名参加“历史的未来艺术节”，希望公众能不忘上世纪20年代为新加坡发展付出的小人物。（陈来福摄）

“我们都是莱佛士书院高中部学生，对莱佛士并不陌生。但也常反思，本地发展史不用总与莱佛士连接起来。那些艰苦奋斗的小人物可能同样值得记住。”

## 莱佛士也有思乡之痛

“亲信”亮点之一，是一封29字的家书。信中除了一段述说苦痛的七言绝句外，还有一个大

大的“难”字。袁爱珍指出，早期苦力在异国他乡奋斗，生活之苦可想而知。而即便是大人物如莱佛士，也同样面临思乡之痛。

“我们在伦敦大英图书馆找到文献显示，莱佛士寄给家人的书信中，同样提到于新加坡生活的困难和煎熬。这样的共同点容易被历史忽略，应该给它提供一个平台。”



耶鲁—新加坡国立大学学院（Yale-NUS College）配合开埠200周年，主办“历史的未来艺术节”（The Future Of Our Pasts Festival，简称：TFOOPFest），从2月16日开始举办一个月活动。艺术节让目前在校或刚毕业的各校学生以展览、音乐会、网站及电影等不同形式，于全岛各处向公众讲述建国前后的历史，“亲

信”就是其中一个展览。

主办方从2017年6月开始公开对外征集创意，经过多位历史及艺术教授和专家讨论，从60多个投稿项目中选出11个，每两个月邀请各领域艺术家开展工作坊，帮助入选者将创意付诸实际。

耶鲁—国大学院院长兼纪念200周年历史顾问陈大荣教授说，艺术节希望通过让年轻人自

行探索和重构与他们产生共鸣的故事，激发他们对历史的兴趣。

“这也是一个展现创意的平台，在艺术节期间向公众分享本地较少人知道的地方或历史故事。”

“亲信”将于2月21日到3月2日，在电力站艺廊展出。公众可前往活动官网<http://futureofourpasts.com/>了解更多展览详情。