



“照亮新加坡学生奖”第一名作品“石头的纪念碑”由国大建筑系三名大三学生设计，灵感源自新加坡博物馆展品。（“照亮新加坡”提供）

“照亮新加坡”首设学生奖 获奖作品明年展出

王晓亚 报道
wangxy@sph.com.sg

滨海湾大型灯光展“照亮新加坡—新加坡开埠200年版”明年初举办，展出32件来自14个国家的艺术作品。

配合明年新加坡开埠200周年，原本每年在滨海湾区域举办的“照亮滨海湾”灯光展，除了改名为“照亮新加坡”，还以“时光之桥”为主题扩大规模，涵盖范围包括市政区、新加坡河及福康宁山的莱佛士台。

今年报名参展的作品一共249件，其中31件灯光作品及一个大型多媒体秀脱颖而出，将于明年1月28日至2月24日期间，为观众带来视觉盛宴。

配合展览，主办方今年首次举办“照亮新加坡学生奖”（i Light Student Award），收到来自九个国家115名学生提交的共48件作品。其中获得前五名的作品可在“照亮新加坡”中展出。该奖项前两名得主均被新加坡国立大学建筑系学生囊括。

卢全乐（23岁）与组员布莱恩（24岁）及祖卡尔乃（23岁）对于获得第一名感到惊喜万分。他们在6月学校假期时前往新加坡博物馆找寻灵感。了

解“新加坡石碑”（Singapore Stone）的故事之后，认为这个能反映本地700年历史的文物别具意义，于是创作出“石头的纪念碑”（Cenotaph for a Stone）灯光作品。

卢全乐表示，新加坡石碑于1843年因阻碍建筑工程被英殖民地政府炸开，成为52块碎石，仅一块被保存至今。他们根据历史资料，大致将其余51块按尺寸还原，做成人造石块灯饰，分别放置在钢制基座上。同时，他们还设计一根空着的基座，代表那仅存的一块。

“这段故事被许多新加坡人忽略，但这确是我们国家真实的历史。希望借由这个作品，提醒年轻一代莫忘从前。”

第二名得主康乃欣（22岁）、丁瑜敏（22岁）及刘嘉玉（23岁）则利用组屋居民把竹竿伸出窗外晒衣服的共同记忆，创作名为“繁荣视角”（Prospective Perspective）的作品，希望以此向世界展示专属于新加坡的文化。

主办方指出，“照亮新加坡学生奖”往后将配合每年的灯展延续下去，给更多学生提供展示才华的舞台。