

黄佳俊携纽伦堡乐团乐手 植物园免费演出

陈宇昕 / 报道

本地指挥黄佳俊自前年赢得马勒国际指挥大赛首奖之后，持续在国际舞台发光发热。

黄佳俊本月正式走马上任，成为德国纽伦堡交响乐团首席指挥，最近他也受邀担任纽约爱乐管弦乐团明年农历新年音乐会的客席指挥。

黄佳俊去年获得青年艺术奖；刚过去的国庆群众大会上，李显龙总理分享了黄佳俊如何从一个讲华语的家庭，从邻里学校，走上国际大舞台。

被总理点名，黄佳俊受宠若惊，他接受联合早报访问时谦虚地说：“其实我不过是幸运，在人生每一个阶段都遇到支持我的贵人。在新加坡长大，出身一般家庭，我认为古典乐从来

都不是精英主义的，我们从学校乐队就开始玩音乐。”

这或许就是为何黄佳俊一直以来致力于古典乐普及教育的缘故。赢得马勒大奖后，他与马勒孙女玛丽（Marina Mahler）联手创办Project Infinitude，向小朋友推广音乐，他曾到日本拜访地方小学，训练儿童录音与合唱。回到新加坡，他也到帮助弱势儿童的Child at Street 11教孩子们音乐。

拟促成新德常年音乐交流

来临星期六（15日），黄佳俊更把纽伦堡交响乐团的几位首席与资深音乐家带来新加坡，携手杨秀桃音乐学院学生，在新加坡植物园举办露天音乐会，呈献贝多芬《第七号交响曲》。

黄佳俊也是杨秀桃音乐学院校友，如此合作意义非凡。



黄佳俊在候任首席指挥期间，两次指挥纽伦堡交响乐团常年的夏季露天音乐会

“Nuremberg Classic Open Air Concert”。乐团在轻松的气氛下与民众分享古典乐，这样的传

统和音乐热情深深打动黄佳俊，让他也想要在新加坡举办类似的音乐会。这次在德国驻新加坡

指挥乐团。（杨秀桃音乐学院提供）
黄佳俊两周前返母校参与音乐会

大使馆的邀请下，黄佳俊梦想成真，双方都有意愿要促成这个项目成为常年活动。大使桑特博士说，黄佳俊对新加坡和德国都有深入的了解，是两国的桥梁，也是两国友好建交的最佳象征。

除了呈献贝多芬名曲，乐团也将呈献黄佳俊特别为音乐会编写的作品。他卖关子地说：“耳熟能详，但绝对不是《家》。”

以新人之姿担任70多年历史的德国乐团首席指挥，黄佳俊了解自己缺乏经验，因此候任期间凡与纽伦堡交响乐团合作，他都主动与乐团对话。对他来说，音乐即沟通，对话至紧要。

“贝多芬在花园漫步”
免费音乐会
9月15日（星期六）
傍晚6时
新加坡植物园邵氏基金音乐台