

国大艺术中心欢庆25周年

新加坡国立大学艺术中心为庆祝成立25周年，
聚集校内艺术团体及国内外艺术家呈献精彩表演。



国大交响乐团与国大合唱团将携手呈献贝多芬《第九号交响曲》。

陈宇昕 / 报道

yxtan@sph.com.sg

国大提供照片

新加坡国立大学艺术中心配合成立25周年，最近也完成了文化中心礼堂及设备的翻新，来临国大艺术节，校内艺术团体及国内外艺术家，将齐聚国大，用艺术为艺术中心庆生。

国大艺术节将于9月7日至23日间举行，节目包括剧场、舞蹈、古典乐、流行乐、视觉艺术、讲座与工作坊等活动。

开幕演出由国大舞蹈团(Dance Synergy)呈献。

国大舞蹈团受已故文化奖得主吴宝星的代表作《如果我们作梦太久》(If We Dream Too Long)之启发，创作了“On The Shoulders of Giants”(在巨人的肩膀上)。



国大艺术节开幕舞剧改编自吴宝星代表作《如果我们作梦太久》。

国大合唱团 获世界名衔后演出

国大艺术节闭幕节目，由国大交响乐团与国大合唱团携手呈献贝多芬不朽经典《第九号交响曲》。

国大合唱团最近荣获威尔士兰格伦国际音乐节的“帕瓦罗蒂大奖”与“世界合唱团”(Choir of the World)名衔。

国大合唱团曾于2012年参与同个赛事，并在三个小组项目中夺冠，但未能赢得总冠军。这次他们在三个小组中仅得两个第二与一个第四名，因为对手获得三个项目冠军，而以小组第二的成绩进入总决赛。没想到，他们在总决赛的精湛演绎，获得评审肯定，大反转夺得最高荣誉。

合唱团主席陈奕全(化学系二年级)受访时说，顶着2012年战绩，大家压力不小，小组赛失利大家都很失望，不过指挥桂

乃舜鼓励大家不要气馁，结果合唱团在总决赛上有良好发挥。

他认为新加坡的多元文化与国际化是本地合唱团的优势，演唱的曲目来自世界各地，“唱出自己风格的同时也融入作品的文化背景，我们认为我们是很versatile的团体，多变、适应力强。”

学生指挥丘雯昕则说，威尔士之行最让她感动的是观众的热烈回应，尤其在唱完《矮胖子组曲》的时候，她差点就落泪了。她说，得奖不过是合唱团音乐旅程的起点，经历赛前的锻炼，团员都意识到努力与团队精神的重要，合唱团也很高兴接下来能与乐团合作演出贝多芬名曲。

届时合唱团也将呈献三首轻快的歌曲：“Let My Love Be Heard”“Linden Lea”与“Plenty Good Room”。

国大交响乐团指挥林顺利最近去了一趟贝多芬在维也纳的故

居，他说：“看着他的助听工具，想象他当年创作合唱交响曲的情景，那是多大的挣扎？可是作品最后的主题《快乐颂》，却成为音乐史上最多人传唱的伟大作品，是何其恒长的启发啊。”以这部伟大作品作为艺术中心的生日礼物，他认为再合适不过。

此外，旅英女高音余伊冰、本地年轻女中音陈诗谕、本地男高音郑渊智与男中音Valentin Lazrein将担任《第九号交响曲》之领唱。

这是余伊冰第一次演唱此作。她受访时说，贝多芬是首位将人声融入交响曲的重要作曲家。“此作选用的德文歌词来自一首有节庆意味的诗作，歌颂人类的团结。合唱团歌咏自由、和平与团结，四位歌手组成的四重唱则在20分钟左右的篇幅里，提供整体音色的变化，强调作品的主题。”



旅居英国的本地女高音余伊冰将回国参与国大艺术节。



本地舞蹈家吴守益参与舞剧编创工作。

● 开幕舞剧
9月7日(星期五)
晚上8时15分

● 闭幕音乐会
9月22日(星期六)
晚上7时30分

国大文化中心礼堂
15元(国大学生)
25元(公众)
艺术节详情与购票方式，
可上网：www.nus.edu.sg/cfa/NAF_2018/查询。