

Berkongsi kejayaan Festival George Town

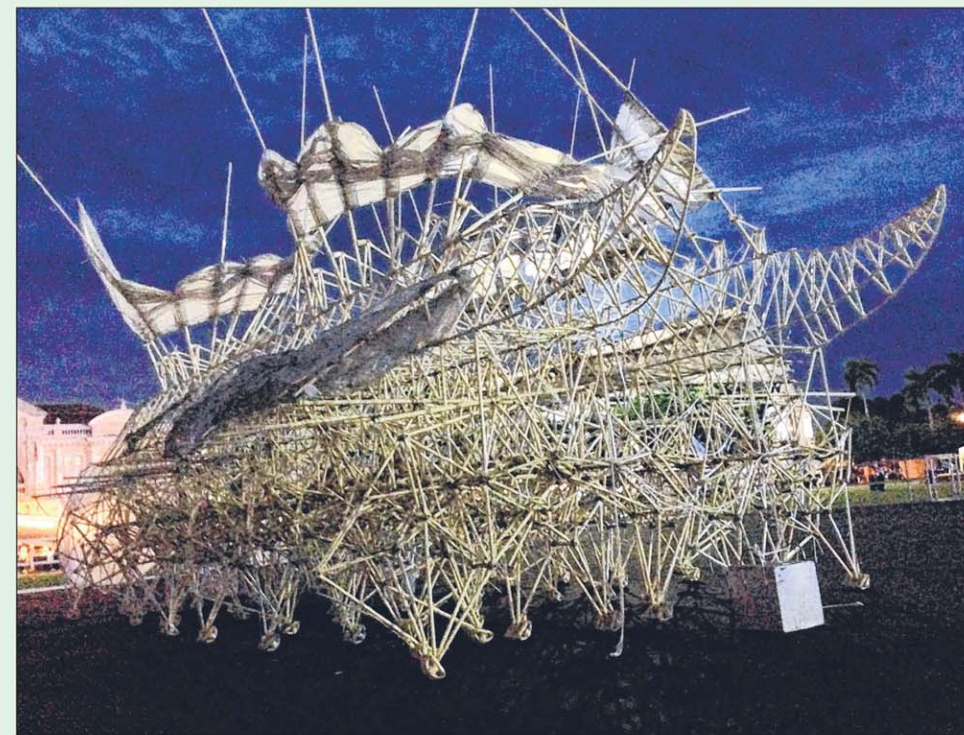
► **NURMAYA ALIAS**
nurmayaa@sph.com.sg

FESTIVAL George Town di Pulau Pinang merupakan salah satu pesta seni, budaya dan warisan yang dinanti-nantikan setiap tahun.

Salah satu kunci kejayaan pesta tersebut yang bakal memasuki edisi kelapan tahun ini, menurut pengarah festival, Encik Joe Sidek, ialah melihat bandar George Town sebagai sebuah kanvas seni dan memberi pendahuluan terhadap rakyat Pulau Pinang, sekaligus mengangap mereka sebagai penonton penting dalam pesta itu.

“Sokongan masyarakat setempat penting. Saya cuba pastikan supaya masyarakat setempat boleh belajar, menikmati dan mendapat inspirasi daripada persembahan yang dipentaskan. Ia satu bonus jika persembahan tersebut mampu menarik pelancong,” jelas Encik Joe menerusi e-mel.

Encik Joe, seorang usahawan, telah terlibat dalam bidang seni dan kreatif di Malaysia melebihi tiga dekad. Beliau mula menganjurkan Festival George Town pada 2010.



REKAAN UNIK: Sebuah arca kinetik yang boleh bergerak dengan tiupan angin rekaan seniman dari Belanda, Theo Jansen, tampil di Festival George Town 2016. – Foto THE STRAITS TIMES

hanya sebuah dewan persembahan, beliau menjadikan rumah kedai lama dan jalanan sebagai tempat persembahan.

Mempunyai hanya enam minggu untuk melancarkan sebuah pesta di George Town yang mempunyai

hanya sebuah dewan persembahan, beliau menjadikan rumah kedai lama dan jalanan sebagai tempat persembahan.



ENCIK JOE SIDEK: Pengarah Festival George Town

Pesta itu kian menarik perhatian penduduk setempat serta pelancong dengan kehadiran ribuan pengunjung setiap tahun.

Bagi berkongsi pengalaman menganjurkan Festival George Town, Encik Joe akan berada di Singapura untuk sesi perbincangan bagi acara *Looking to The Past for The Future: Arts Festival in Context* sem-

pena Pesta Seni Universiti Nasional Singapura (NUS) 2017.

Sesi perbincangan itu akan diadakan pada Selasa ini, 7.30 malam, di Muzium NUS secara percuma dengan pendaftaran.

Pesta Seni NUS 2017 anjuran Pusat Seni NUS edisi ke-12 bakal kembali dari 10 hingga 25 Mac ini.

Bertemakan *Brave New Worlds*, ia akan memaparkan lebih 25 acara yang merangkumi persembahan tarian, teater, muzik dan filem. Sesi perbincangan bersama Encik Joe akan memulakan pesta seni itu.

Selain Encik Joe, seorang ahli akademik dan penulis serta pengurus seni dan budaya, Encik Venka Purushothaman, dari Maktab Seni Lasalle akan turut berbicara.

Terharu terhadap sambutan Festival George Town, Encik Joe berkongsi tentang satu detik indah semasa mereka menganjurkan pesta tersebut pada 2012.

Beliau terkenangkan seorang anak yatim bangsa India berusia lapan tahun mendermakan RM1.50 (\$0.48) ke sebuah kotak dana semasa persembahan Manganiyar Se-

duction oleh seniman dari India, Roysten Abel.

Anak yatim itu merupakan antara sekumpulan anak yatim yang diundang pihak penganjur festival tersebut.

“Apabila saya tanya kenapa dia sanggup memberikan duitnya, dia berkata, dia berasa terhibur dan mendapat tahu bahawa kami memerlukan dana. Itu membuat saya sedar mengapa saya harus terus memperjuangkan pesta ini. Ramai pegawai ketua eksekutif tidak membalas surat kami tetapi anak kecil itu membuat segala usaha kami berbaloi,” kata Encik Joe.

► Sesi perbincangan *Looking to The Past for The Future* bersama Encik Joe Sidek (Festival George Town) dan Encik Venka Purushothaman (Maktab Seni Lasalle) sempena Pesta Seni NUS akan diadakan Selasa ini, 7.30 malam, di Muzium NUS. Masuk percuma dengan pendaftaran melalui laman www.nusartsfestival.com.