

本地举办首届中东电影节，让人一窥阿拉伯社会的现代与传统。其中电影《碰撞》更获得汤姆汉克斯的推荐，认为电影让人心碎，但也具启发性。

李亦筠 / 报道

黄金戏院提供图片



《碰撞》今晚8点与10月30日晚上7点30分在黄金戏院上映。

中东电影节《碰撞》 汤姆汉克斯推特按赞

奥斯卡影帝Tom Hanks（汤姆汉克斯）称赞的中东电影《碰撞》（Clash）在本地首届中东电影节（Middle East Film Festival）推出！

称《碰撞》让人心碎

今年绝对是中东电影的焦点，今年5月康城影展就有四部中东电影参赛，其中与巫俊锋的《徒刑》一起竞赛“一种注视”单元的《碰撞》，就获得汉克斯今年7月在推特上表扬：“如果有机会看到埃及导演Mohamed Diab（穆罕默德戴博）的《碰撞》，你一定要去看，电影让人心碎，但也具启发性！”

穆罕默德戴博六年前的处女作《开罗678号公车》（Cairo 678）一鸣惊人，刻画三名遭性骚扰的女人寻求正义的故事，

在2011年埃及革命之前推出，被美国《纽约时报》视为“革命的预告片”。2011年埃及“1·25”革命后，穆罕默德戴博耗时四年，拍出了有关革命的《碰撞》，深刻探索人性、革命与恐怖主义的根源。《碰撞》一窥2013年夏天埃及总统穆尔西遭革职，在最动荡骚乱的时刻，10多名宗教与政治上有分歧的抗议者被押上警车，他们能不能放下分歧，摆脱困境。

《碰撞》今晚8点与10月30日晚上7点30分在黄金戏院上映。

另外三部电影

中东电影节也推出另外三部电影——《沙乌地小情歌》（Barakah Meets Barakah）、《父权之家》（The Paternal

House）与《非我们的世界》（A World Not Ours）。

《沙》获柏林影展论坛项目的天主教人道奖。讲述一对熟龄男女，男的是基层公务员，富家女则爱自拍直播，两人擦出火花。《沙》在阿拉伯社会引起争议，因为嘲讽了阿拉伯国家的审查制度。影片叙事富饶幽默趣味，深刻描述了阿拉伯社会现代与传统的冲突。

《父》讲述女儿给家族蒙羞，父亲在地窖里抓住她，命令小儿子杀死她。他们将她埋在地窖里，多年过去了，小儿子也变人父，这时，他的女儿对安排的婚姻极力反抗，她的命运又如何？电影严厉抨击了父权制度，当影片在威尼斯影展首映时，在伊朗家乡却遭政府禁映。

《非》心酸一窥绝望的难民

营众生相，讲述三代巴勒斯坦人被放逐于黎巴嫩南部难民营的故事。这部带纪录片、自传与历史价值色彩的影片在世界各地影展摘下24个奖。

电影节由新加坡国立大学中东研究所（Middle East Institute）与黄金戏院联办，Luna Films协办，已开始售票，读者可上黄金戏院网站 theprojector.sg 查询电影节详情。



《非我们的世界》一窥绝望的难民营众生相。



《父权之家》严厉抨击父权制度。



《沙乌地小情歌》嘲讽阿拉伯国家的审查制度。