



BAKAT TERSELAH: Faridzuan pernah dipilih ke pusingan 'wildcard' peraduan 'SG Mania 2'. Lagu ciptaaninya 'Heartbreak' diiktiraf dengan pingat emas di Kejariaan Seni Pementasan Sedunia 2013, Hollywood. – Foto-foto ihsan FARIDZUAN FARIS

Faridzuan Faris imbangi minat keusahawanan dan muzik

► NURMAYA ALIAS
nurmaya@spoh.com.sg

PENYANYI dan penggubah lagu muda setempat, Faridzuan Faris, 23 tahun, tidak mempunyai latihan muzik formal sewaktu berjinak-jinak dalam bidang muzik.

Sebaliknya, beliau mempelajari teori muzik ketika menjalani Perkhidmatan Negara dalam bahagian seni persebahan dan muzik. Di situ, beliau banyak menimba ilmu daripada teman pemuzik yang lebih arif. Justeru, proses pembelajaran teori muzik masih berterusan buat Faridzuan, sambil menulis lagu dan memetik gitar.

"Menerusi muzik, saya dapat melahirkan perasaan. Ini mendorong saya supaya terus menulis dan menggubah lagu," ujar Faridzuan, yang juga peserta 'wildcard' peraduan nyanyian realiti *SG Mania 2*.

Lantas, Faridzuan, yang menganggap dirinya penyanyi pop dan R&B, lebih senang menggubah lagu yang dapat menghiburkan orang ramai – berkenaan cinta dan gerak kord yang mudah – berbanding topik 'berat' seperti politik dan isu sosial.

Terkini, Faridzuan menggubah dan menyanyikan lagu rancak baru, iaitu single keduaanya berjudul *Selamanya*. 'Single' tersebut menzahirkan rasa sayang kepada sang kekasih.

Menurut Faridzuan, ilham 'single' kedua itu timbul ketika melihat kawan-kawan gembira di sisi pasangan.

Ini berlainan daripada 'single' pertamanya, *Selamat Tinggal Sayang*, yang memiliki seni kata sedih tentang mengucapkan selamat tinggal kepada orang tersayang.

Lagu tersebut merupakan penghargaan Faridzuan kepada Allahyarham nenek.

"Saya rasa 'single' pertama digubah buat pendengar muda, manakala *Selamanya* lebih dewasa dari segi lirik dan bunyi," ujarnya.

Beliau bekerja rapat dengan Zeenol Hossain Productions dan Ashtreble Music bagi menghasilkan lagu *Selamanya*. Pendengar juga dapat mendengar bunyi lebih organik, yakni bunyi alat muzik seperti pukulan dram dan petikan gitar dalam 'single' kedua berbanding 'single' pertama yang padat muzik elektronik.

Bagi memperkenalkan lagu *Selamanya*, Faridzuan telah melancarkan klip video lagu menerusi wadah laman video dan sosial YouTube, Facebook dan Instagram, semalam. Lagu tersebut boleh dibeli di gedung dalam talian Spotify, iTunes, Amazon, Tidal dan Shazam.

Bakat Faridzuan dalam mencipta lagu sudah menerima pengiktirafan tiga tahun lalu di Kejariaan Seni Pementasan Sedunia (WCOPA) di Hollywood. Ia bak Olimpik bidang lakonan, nyanyian, tarian, peragaan pakaian dan alat muzik instrumental. Faridzuan, yang menganggotai kumpulan vokal tiga serangkai Soulstrs, ketika itu telah menerima pingat emas bagi lagu ciptaaninya, *Heartbreak*.

Dalam kesibukan melibatkan diri dalam bidang muzik, siswa bidang pentadbiran perniagaan di Universiti Nasional Singapura (NUS) itu menambahkan perniagaan di NUS juga ingin mencebur ke dalam keusahawanan teknologi.

Beliau juga terpilih menyertai program latihan perantisan Kolej Luar Negara (NOC) NUS di New York bagi memupuk semangat keusahawanan. Penyanyi itu sedang menanti tawaran tempat menjalani latihan dengan sebuah perniagaan baru atau 'start-up' di New York yang bermula Januari ini.

"Saya berminat terhadap bidang pemasaran digital dan mahu belajar segalanya berkaitan digital buat masa ini. Saya percaya saya boleh mempunyai kerjaya dalam bidang keusahawanan, di samping mencebur ke dalam muzik," kata Faridzuan.

Beliau juga mahu memahami proses dan mekanisme menggunakan teknologi bagi mengembangkan idea baru di pasaran am atau tukikan.

"Ada pelbagai peluang perniagaan yang saya ingin terokai. Tetapi, jika saya mahu menubuhkan syarikat penerbitan muzik berunsur 'technopreneurship', saya akan bergabung dengan teman pemuzik dan perniagaan lain demi memanfaatkan kekuatan mereka," kata Faridzuan.



'SINGLE' TERBARU: Faridzuan baru melancarkan klip video 'single' kedua berjudul 'Selamanya' semalam menerusi YouTube dan media sosial.