

அடுத்த கட்டத்தை நோக்கி சிங்கப்பூர் தேசிய பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் கல்வி

படிப்போடு ஆய்வு, பதிப்பிலும் நாட்டம்

கற்பித்தலோடு, தமிழியல் தொடர்பான ஆய்வுகள், நூல் பதிப்பிடுதல் என விரிந்த தளத்தை செயல்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளது சிங்கப்பூர் தேசியப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழியல் கல்வி. பல்கலைக்கழகத்தின் தெற்கு ஆசிரியக் கல்வித் திட்டத்தில் இடம்பெற்றுள்ள தமிழியல் கல்வியை, தமிழ் அறிந்தவர்களோடு, தமிழ் தெரியாதவர்களும் விரும்பித் தேர்வுசெய்யும் முதன்மையான பாடமாக உருவாக்குவதை இலக்காகக் கொண்டு செயல்படுகிறார் தெற்காசியக் கல்வித் திட்டத்தின் தலைவர் இணைப் பேராசிரியர் வினீதா சின்னா.



“தமிழியல் படிப்பை மேலும் விரிவாக்குவது என்பது மாணவர்களின் ஆர்வத்தைப் பொறுத்தது. அதிக எண்ணிக்கையிலான மாணவர்கள் படிக்க முன்வந்தால்தான் அதிக பாடங்கள், விரிவாக்கங்களைச் செய்ய முடியும். எனினும் ஒரு மாணவர்தான் படிக்கிறார் என்றாலும்கூட தமிழியல் படிப்பு நிச்சயம் தொடரும்.”

இணைப் பேராசிரியர் வினீதா சின்னா
சிங்கப்பூர் தேசியப் பல்கலைக்கழக சமூகவியல், தெற்கு ஆசிரிய கல்விப் பிரிவுகளின் தலைவர்



லதா

தேசியப் பல்கலைக்கழகத்தின் தெற்கு ஆசிரியக் கல்வித் திட்டத்தில் தமிழியல் கல்வியை பல தளங்களில் வளர்க்கும் முயற்சியை மேற்கொண்டுள்ளார் திட்டத்தின் தலைவர் இணைப் பேராசிரியர் வினீதா சின்னா. கற்பித்தலோடு ஆய்வு, பதிப்பு களில் கவனம் செலுத்தும் முயற்சிகள் நடைபெற்று வருவதைக் குறிப்பிட்ட அவர், இதன் மூலம் இது பரந்த அளவிலான பாடமாக அமையும். பலரும் நாட்டம் காட்டவும் இந்நாட்டில் தமிழ் தொடர்பான பல ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளவும் உறுதுணையாக விளங்கும் என்றார். முதற்கட்ட முயற்சியாக தமிழியல் பாடங்கள் ஆய்வு, விமர்சனம் சார்ந்தவையாக மாற்றப்பட்டுள்ளன. அடுத்தது, கனடாவின் டொராண்டோ பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைந்து அக்டோபர் மாதத்தில் ‘தமிழ் உலகங்களில்

உலகமயமாக்கலை மையப்படுத்துதல்’ என்ற தலைப்பில் இருநூள் கருத்தரங்கம் ஒன்றிற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. தமிழ் மொழி, இலக்கியம், கலாசாரம், அரசியல் எனப் பல்வேறு தளங்களில் ஆய்வுகளை பல நாட்டு அறிஞர்கள் முன்வைப்பர். சிங்கப்பூரிலும் டொராண்டோ விலும் இக்கருத்தரங்கத்தை தொடர்ந்து நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. “பல்கலைக்கழக நிலையில் தமிழ் சொல்லித் தரும் மிகச் சில பல்கலைக்கழகங்களில் சிங்கப்பூர் தேசியப் பல்கலைக்கழகமும் ஒன்று,” என்ற அவர், தமிழ் மொழியில் நல்ல அடித்தளம் சிங்கப்பூர் மாணவர்களுக்கு உள்ளது. இதில் ஆய்வு பலத்தை வளர்க்க வேண்டியது அடுத்த கட்ட முயற்சி என்றார். “அதிக மாணவர்களைத் தமிழியல் தொடர்பான வகுப்புகளுக்கு ஈர்ப்பதற்கு ஆர்வத்தை அடிப்படையாகக்கொண்ட திட்டங்களைச் செயல்படுத்த வேண்டும். இத்துறையில் முழு நேர விரிவுரையாளராக இணைந்திருக்கும் டாக்டர் வாசுகி கைலாசம் இதற்கு மிகவும் தகுதியானவர்,” எனக் கூறினார் இணைப் பேராசிரியர் வினீதா சின்னா.

தமிழியல் கல்விக்கு இளைய பொறுப்பாளர் டாக்டர் வாசுகி கைலாசம்



மாணவியருடன் டாக்டர் வாசுகி கைலாசம் (வலமிருந்து இரண்டாவது). படம்: ககநிதிச் செல்வன்

சிங்கப்பூர் தேசியப் பல்கலைக்கழகத்தில் முனைவர் பட்டப்படிப்பை மேற்கொண்ட காலத்தில், இங்கு தமிழியல் தொடர்பான ஆய்வை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பது முனைவர் வாசுகி கைலாசத்தின் விருப்பமாக இருந்தது. ஆனால் தமிழியல் படிப்புக்கு பொறுப்பேற்று, அதனை புதிய இலக்கில் எடுத்துச் செல்லும் வாய்ப்பு கிடைத்திருக்கிறது இந்த 28 வயது இளையருக்கு. தெற்கு ஆசிரியக் கல்வித் திட்டத்தில் விரிவுரையாளராக இணைந்திருக்கும் முனைவர் வாசுகி, அத்துறையில் தமிழியல் படிப்பின் புதிய பொறுப்பாளர்.

‘ஆய்வுத் திறனை வளர்க்க வேண்டும்’

தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம், தமிழ்ப் பண்பாட்டியல் ஆகிய இரு பாடங்களை இவர் நடத்துகிறார். புதுமைப்பித்தனில் இருந்து இன்று வரையில் தமிழ் இலக்கியம் கண்டிருக்கும் வளர்ச்சியை ஆராய்கிறது இப்பாடத்திட்டம். புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியம், பெண்ணிய இலக்கியம், தலித் இலக்கியம், கணினி உலகில் தமிழ் இலக்கியம் என விரிந்த பார்வையை மாணவர்களுக்கு அளித்து, அவர்களது திறனாய்வுத் திறனை வளர்ப்பது நோக்கம். “சிங்கப்பூரில் மாணவர்கள் தமிழ் மொழியில் திறன் பெற்று இருக்கிறார்கள். மொழித் திறனை ஆய்வுத் திறனாக மாற்றி அமைக்கச் சொல்லித் தர வேண்டும். திறனாய்வுத் திறனை வளர்க்க வேண்டும் அதுதான் பெரிய சவால். “சிங்கப்பூரில் மட்டும்தான் இரு மொழிகளையும் சமநிலையில் கையாள முடிகிறது. இது இந்த நாட்டின் சிறப்பு. “சென்னையில் கூட இவ்வாறு இரு மொழித் திறன் உள்ளவர்களைக் காண்பது அரிது. அந்த மொழித் திறனை அடிப்படையாகக்

கொண்டு திறனாய்வுத் திறனைச் சொல்லித்தர வேண்டும். “இரு உலகப் பார்வைகளும் அவர்களுக்கு உள்ளது. எனவே சிங்கப்பூர் மாணவர்களால் அடையாளம் சார்ந்த விவாதங்களில் சிறப்பாகப் பங்களிக்க முடியும். உலக மேடையில் சிறந்து விளங்க முடியும்,” என்றார் டாக்டர் வாசுகி. “தமிழ் பற்றிய விவாதங்கள், அடையாளத்தில் ஆர்வத்தை வளர்க்க வேண்டும். தமிழ் அடையாளம் என்பதை தமிழ்த் திரைப்படம் வாயிலாகவே இன்று பெரும் பாலோர் புரிந்துகொள்கின்றனர். இலக்கிய வடிவம் மூலமாக தமிழ் அடையாளம் பற்றி ஆராய்வது, இலக்கியத்தை எவ்வாறு விமர்சனம் பார்வையில் பார்ப்பது என்பது இப்பாடத்தின் நோக்கம்,” என்று விளக்கினார் வாசுகி. இந்தப் பாடம் தமிழில் நடத்தப் படுவதால், தமிழ் நூல்களை அதிகம் வாசிக்க மாணவர்கள் முதலில் சற்றுச் சிரமப்படுகிறார்கள் என்ற வாசுகி, மெல்ல மெல்ல அது பழகிவிடும் என்றார். வாசிப்புப் பழக்கம், விமர்சனம் பார்வை, பொது அறிவு போன்றவற்றை இப்பாடம் மூலம் மாணவர்களிடம் விதைக்க எண்ணுகிறார் வாசுகி.

தமிழ்ப் பண்பாட்டின் அடையாளம்

தமிழ்ப் பண்பாட்டியல் எனும் மற்றொரு பாடம் இலக்கியம், சினிமா, கட்டுரைகளைத் திறனாய்வு செய்வது. இப்பாடம் இரு மொழிகளிலும் நடத்தப்படுகிறது. விரிவுரை ஆங்கிலத்தில் இருக்கும். நூல்களைத் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் படிக்கலாம். மாணவர்கள் விரும்பும் மொழியில் கட்டுரைகளையும் தேர்வையும் எழுதலாம். இது தமிழ் தெரியாத மாணவர்களுக்கும் தமிழ்ப் பண்பாடு, அடையாளங்கள் குறித்த அறிமுகத்தைத்

தருகிறது. “இரு உலகப் பார்வைகளும் அவர்களுக்கு உள்ளது. எனவே சிங்கப்பூர் மாணவர்களால் அடையாளம் சார்ந்த விவாதங்களில் சிறப்பாகப் பங்களிக்க முடியும். உலக மேடையில் சிறந்து விளங்க முடியும்,” என்றார் டாக்டர் வாசுகி. “தமிழ் பற்றிய விவாதங்கள், அடையாளத்தில் ஆர்வத்தை வளர்க்க வேண்டும். தமிழ் அடையாளம் என்பதை தமிழ்த் திரைப்படம் வாயிலாகவே இன்று பெரும் பாலோர் புரிந்துகொள்கின்றனர். இலக்கிய வடிவம் மூலமாக தமிழ் அடையாளம் பற்றி ஆராய்வது, இலக்கியத்தை எவ்வாறு விமர்சனம் பார்வையில் பார்ப்பது என்பது இப்பாடத்தின் நோக்கம்,” என்று விளக்கினார் வாசுகி. “இலக்கியம் மூலமாக தமிழ் அடையாளம் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடியும்,” என்று நம்புகிறார். சென்னையில் பிறந்து வளர்ந்த வாசுகி, சிங்கப்பூர் பின்புலத்தைக் கொண்டவர். “தாஜ்மஹால்” அப்பள வியாபாரம் இவரது குடும்பத்தின் தொழில். தமிழியல் பாடங்களுடன் பாலிவுட் திரைப்படங்கள் குறித்த பாடம், சமுதாயமும் பாலிவுடும் தொடர்பான பாடங்கள் ஆகியவற்றையும் சொல்லித் தருகிறார் வாசுகி. அத்துடன் ஆய்வுப் பட்டத்திற்கு எழுதிய கட்டுரையை நூலாக்கும் முயற்சியையும் ‘தமிழ்த் திரைப்படங்களில் பாலின உறவுகள் எந்த வகையில் தமிழ் அடையாளத்தைப் பிரதிபலிக்கின்றன’ என்பது குறித்த ஆய்வையும் மேற்கொண்டுள்ளார். “மொழியை நேரில் தொடர்பு படுத்தும் வேலை கிடைத்திருப்பது பெரிய வாய்ப்பு. இதன்மூலம் சமுதாயத்திற்கு பெரிய பங்களிப்பு முடியும். ஆய்வு மட்டும் செய்து விட்டுப் போவது எளிதானது. ஏதாவது ஒரு வகையில் பங்களிப்பு செய்ய வேண்டும்,” என்றார் டாக்டர் வாசுகி கைலாசம்.

சமுதாயத்துக்குப் பங்களிக்க விருப்பம்

பிடித்த விஷயத்தைச் சொல்லிக்கொடுக்கும்போது ஆர்வமும் துடிப்பும் அதிகரிக்கிறது என்று கூறும் வாசுகி, இலக்கியத்துறை மாணவர். சிங்கப்பூர் தேசியப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஆய்வுப் பட்டக் கல்வி உட்பட இவர் படித்தது முழுக்க இலக்கியத் துறையில். ஆங்கில இலக்கியத்தில் தமிழ்ச் சமூகம் சார்ந்த அனுபவங்கள் இல்லாதிருப்பதால், தாம் வாழும் வாழ்க்கை பற்றிய தேலில் தமிழ் இலக்கியம் படிக்க ஆரம்பித்து அதில் தீவிரமானவர் இவர். “இலக்கியம் மூலமாக தமிழ் அடையாளம் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடியும்,” என்று நம்புகிறார். சென்னையில் பிறந்து வளர்ந்த வாசுகி, சிங்கப்பூர் பின்புலத்தைக் கொண்டவர். “தாஜ்மஹால்” அப்பள வியாபாரம் இவரது குடும்பத்தின் தொழில். தமிழியல் பாடங்களுடன் பாலிவுட் திரைப்படங்கள் குறித்த பாடம், சமுதாயமும் பாலிவுடும் தொடர்பான பாடங்கள் ஆகியவற்றையும் சொல்லித் தருகிறார் வாசுகி. அத்துடன் ஆய்வுப் பட்டத்திற்கு எழுதிய கட்டுரையை நூலாக்கும் முயற்சியையும் ‘தமிழ்த் திரைப்படங்களில் பாலின உறவுகள் எந்த வகையில் தமிழ் அடையாளத்தைப் பிரதிபலிக்கின்றன’ என்பது குறித்த ஆய்வையும் மேற்கொண்டுள்ளார். “மொழியை நேரில் தொடர்பு படுத்தும் வேலை கிடைத்திருப்பது பெரிய வாய்ப்பு. இதன்மூலம் சமுதாயத்திற்கு பெரிய பங்களிப்பு முடியும். ஆய்வு மட்டும் செய்து விட்டுப் போவது எளிதானது. ஏதாவது ஒரு வகையில் பங்களிப்பு செய்ய வேண்டும்,” என்றார் டாக்டர் வாசுகி கைலாசம்.