

# 新加坡之声 20日首办音乐会

陈宇昕 / 报道 受访者提供照片

以演奏本地作品为己任，新乐团“新加坡之声”（Singapore Sounds）成立。

乐团将于9月20日（星期日）举办首场音乐会。

乐团创团指挥郑逸杰受访时说，新加坡之声的任务是要提高本地作品与作曲家的能见度。本地文化多元，作曲家采用不同族群源流的乐器入曲，长期演奏，将能够打开一个具本地编制特色的乐团形态，也展示本地多元民族和谐生活的现状。

## 本地作曲家人数壮大中

新加坡之声今年6月在郑逸杰的召集下成立。乐团目前有55名成员，其中28人来自杨秀桃音乐学院，也包括四名作曲家。团员中也有新加坡交响乐团及新加坡华乐团的成员。

问及本地是否有足够的作品让一个乐团长期演奏，郑逸杰说，本地作曲家的数量正不断壮大，相信未来会有越来越多作品出现。此外，也能演奏现有的作品，以及改编新加坡人创作的流行作品。

郑逸杰说：“我们也能成为本地歌手的现场伴奏乐团，提供属于新加坡的演出体验。”

## 华巫印乐器独奏

来临音乐会，旅居本地的作曲家沃森（Eric Watson）与卡斯特尔（Robert Casteels）受乐团委托创作新作品。

沃森新作品“Constellations”加入了二胡、笛子、印度塔布拉鼓（tabla）、西塔琴、马来传统弦乐器甘布思（Gambus）与马来鼓（Rebana）独奏，以此表现新加坡的多元与统一。卡斯特尔的“Travelogue”则讲述了一个2065年的未来故事。

本地年轻作曲家冯国峻与潘宇也将改编多首耳熟能详的本地民谣与流行歌曲。届时新加坡交响乐团副首席余美幸将与乐团合作演奏《家》。

李锦骏则以马来民谣“Chan Mali Chan”为题材，创作狂想曲。原曲写给小号与管风乐团。他将把作品改为交响乐团版本，由新加坡之声首演。

· 9月20日（星期日）晚上7时30分 / 杨秀桃音乐学院音乐厅 / 25元、15元（学生券） / SISTIC售票，热线：63485555



本地指挥郑逸杰。



旅居本地作曲家、指挥、钢琴家卡斯特尔。



沃森旅居本地多年，创作许多本地题材的中西乐作品。