

# 大提琴手陈晓淳获“吴顺筹百年诞纪念奖”

陈宇昕 / 报道

“吴顺筹百年诞纪念奖2015”首次颁予大提琴手，杨秀桃音乐学院毕业生陈晓淳(Theo Tan)获奖。

今年25岁的陈晓淳除获得6000元奖金，供他负担音乐相关活动或购买乐器，主办方也将于8月20日为他举办独奏音乐会。

陈晓淳受访时说，被通知入围决赛名单能在评审团面前演奏已经是很特别的机遇了，能够得奖，他特别感恩，觉得荣幸。

准备面试曲目时，他一心想要呈献最好的音乐，而从心里诚挚演绎至关紧要。

## 将往维也纳深造

陈晓淳7岁开始学钢琴，8岁到13岁学习小提琴，直到15岁他才向老师Ilano学习大提琴。他在淡马锡中学是华乐团成员，到了维多利亚初级学院加入弦乐团。国民服役后，他考入杨秀桃音乐学院，在新加坡交响乐团大提琴首席吴沛轩门下进修，上个月刚毕业。

陈晓淳透露，来临的9月他将前往维也纳的理



陈晓淳正朝大提琴独奏的梦想前进。（陈晓淳提供）

查·华格纳音乐学院，在俄国大提琴家Ivan Monighetti门下深造。他说：“我想从他身上学习更多美妙的音乐想法。”

## 本地音乐环境进步迅速

陈晓淳说，新加坡的古典音乐环境近年来进步迅速，他的短期计划就是要尽可能吸收老师教给他的一切。他希望未来能够独当一面，与专业交响乐团合作，他也乐于做老师回馈社会，指导后辈。

陈晓淳去年与布莱德岭交响乐团合作演奏海顿《第二号大提琴协奏曲》，他也是室内乐团Michelangelo弦乐四重奏的成员。目前他使用的是1860年的Honore Derazey大提琴。此琴是向The Rin Collection租借。

吴顺筹百年诞纪念奖创立于2012年，由本地小提琴家兼指挥家、1983年文化奖得主吴世勉为纪念其父吴顺筹所设立。首三届得主分别是易形、李勇锐与朱舒詠。易形目前在伦敦皇家音乐学院深造；李勇锐在奥地利格拉茨大学修读硕士；朱舒詠则刚从美国皮博迪音乐学院学成归来。